



Kontakt: Frank Heineberg Tel: +49 (0)170/4564160 Fax: +49 (0) 2214569544160

Technical Rider

1. Bühnengröße/Ausstattung:

- Der Veranstalter stellt eine Bühne, welche im Außenbereich überdacht und sicher vor Regen und sonstigen Niederschlägen sein muss, zur Verfügung.
- Bei Temperaturen unter 10° Celsius ist für eine Beheizung des Bühnenbereichs zu sorgen.
- Bühnengröße mind. 8 x 4 m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackelfrei sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m
- Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein.
- Mindestens zwei unabhängige Stromanschlüsse.

2. P.A. *

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen

3. Saaltechnik (FOH) **

- Professionelles digitales 24 Kanal Mischpult
- Mindestens 8 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- Mikrofone laut Kanalbelegungsplan
- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan
- Adäquate Verkabelung
- Qualifizierter Tontechniker

4. Monitoring

- In der Regel vom Frontplatz
- Mind. 6 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Monitoring der drei Sänger alternativ InEar (Sender/Empfänger werden von der Band mitgebracht)
- Bei separatem Monitorplatz muss zusätzlich ein qualifizierter Monitortechniker gestellt werden. Bitte Monitorplan beachten.

5. Licht

- Der Veranstalter stellt eine angemessene Lichtanlage inkl. Lichtpult und Light-Operator.



Kontakt: Frank Heineberg Tel: +49 (0)170/4564160 Fax: +49 (0) 2214569544160

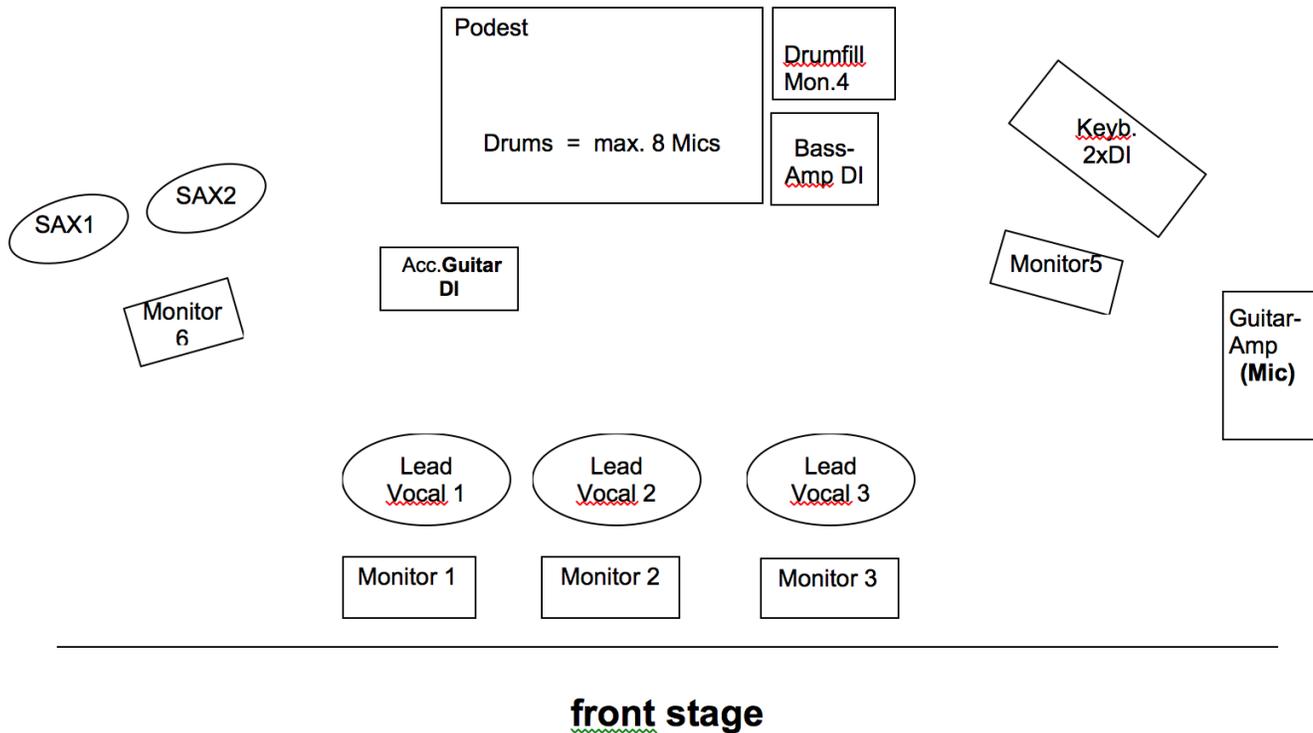
Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Pult I/O	Mic
1	BD	Mic Input XLR	RE 20
2	SD	Mic Input XLR	e 604
3	HH	Mic Input XLR	KM 150
4	Tom 1	Mic Input XLR	e 604
5	Tom 2	Mic Input XLR	e 604
7	OH L	Mic Input XLR	KM 143
8	OH R	Mic Input XLR	KM 143
9	Bass	Mic Input XLR	DI
10	Guit 1	Mic Input XLR	e 609
11	Acc Guit	Mic Input XLR	DI
12	Sax 1	Mic Input XLR	SM 57
13	Sax 2	Mic Input XLR	DI
14	Voc Julia	Mic Input XLR	SM 58 Beta
15	Voc Jörg	Mic Input XLR	SM 58 Beta
16	Voc Ute	Mic Input XLR	SM 58 Beta
16	Voc Robin	Mic Input XLR	SM 58 Beta
17	Key L	Mic Input XLR	DI
18	Key R	Mic Input XLR	DI
Mon1	Vox Julia	XLR Out1	Wedge
Mon2	Vox Jörg	XLR Out2	Wedge
Mon3	Vox Ute	XLR Out3	Wedge
Mon4	Drums	XLR Out4	Wedge
Mon5	Keyb	XLR Out5	Wedge
Mon6	Sax	XLR Out6	Wedge
Mon7	Akk-Git	XLR Out7	InEar (Band)



Kontakt: Frank Heineberg Tel: +49 (0)170/4564160 Fax: +49 (0) 2214569544160

Bühnenplan RatingTops



* Bei Auftritten in kleinen Veranstaltungsräumen kann alternativ die Band-eigene PA mitgebracht werden - Absprachen unbedingt erforderlich!

**FOH Technik und Mischung kann in Ausnahmefällen - bitte vorher unbedingt absprechen ! - wie folgt durch die Band und den Bandtechniker erfolgen:

- Tonpult: Behringer X32 Compact
- Behringer- Stagebox mit 30m CAT-Kabel
- Stative, Verkabelung und Mikrofonierung
- Tontechniker der Rating Tops